

BEST STUDENT SHORT FILM

PEARL DIVER



Autor: Margrethe Danielsen

Duración: 0:08:45

Año de producción: 2020

Técnica: Stop Motion

País: Noruega

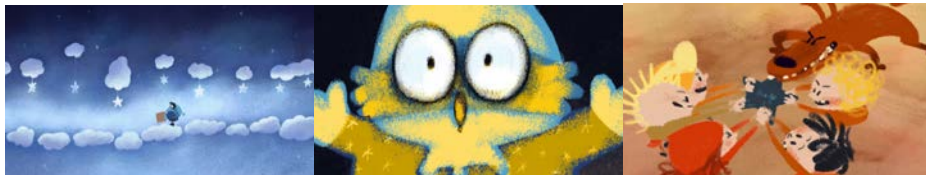
Escuela: Volda University College

Trofeo Honorífico

Sinopsis: Tres parejas se enfrentan a diferentes desafíos: un erizo se enamora de un globo, pero le resulta difícil mantener su rutina de aseo personal. Un par de amantes del Ártico / Antártico están experimentando una frialdad entre ellos, y dos ostras ingenuas intentan impacientemente conseguir el mismo ritmo.

BEST 2D

WARM STAR



Autor: Anna Kuzina

Duración: 0:04:29

Año de producción: 2020

Técnica: 2D

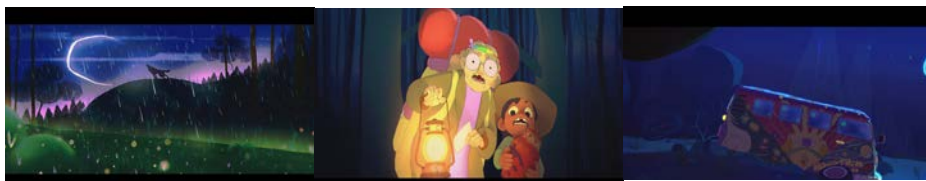
País: Rusia

Trofeo Honorífico

Sinopsis: Un pájaro que mantiene el orden en el cielo deja caer accidentalmente una estrella durante la limpieza. Y en la tierra, los niños la encuentran.

BEST 3D

WHERE NIGHT FALLS



Autor: Francesco Filippini

Duración: 0:12:43

Año de producción: 2018

Técnica: 3D

País: Italia

Trofeo Honorífico

Sinopsis: Es de noche. Pic está en casa con su abuela. Un rayo provoca un apagón. Los 2 son testigos de una serie de eventos: un lobo atrae su atención; aparece un búho y las hojas comienzan a caer. Las luces vuelven cuando la abuela descubre la pared llena de dibujos de Pic, en la que todo lo que han visto es descrito. ¡También hay un dibujo de un árbol que cae sobre la casa! Así que salen de la casa en busca del árbol y evitar el desastre. Su viaje se convertirá en un viaje chamánico para descubrir sus orígenes.

BEST STOP MOTION

PEARL DIVER



Autor: Margrethe Danielsen

Duración: 0:08:45

Año de producción: 2020

Técnica: Stop Motion

País: Noruega

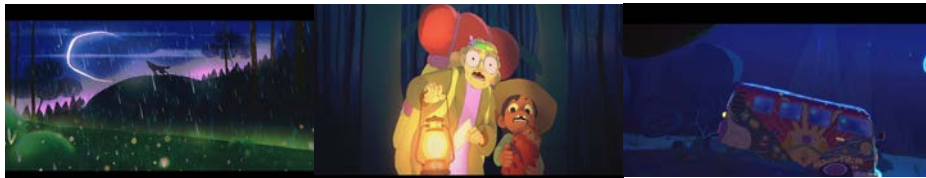
Escuela: Volda University College

Trofeo Honorífico

Sinopsis: Tres parejas se enfrentan a diferentes desafíos: un erizo se enamora de un globo, pero le resulta difícil mantener su rutina de aseo personal. Un par de amantes del Ártico / Antártico están experimentando una frialdad entre ellos, y dos ostras ingenuas intentan impacientemente conseguir el mismo ritmo.

BEST SCREENPLAY

WHERE NIGHT FALLS



Autor: Francesco Filippini

Duración: 0:12:43

Año de producción: 2018

Técnica: 3D

País: Italia

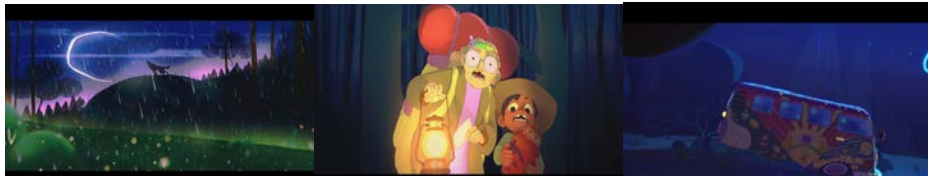
Trofeo Honorífico

Sinopsis: Es de noche. Pic está en casa con su abuela. Un rayo provoca un apagón. Los 2 son testigos de una serie de eventos: un lobo atrae su atención; aparece un búho y las hojas comienzan a caer. Las luces vuelven cuando la abuela descubre la pared llena de dibujos de Pic, en la que todo lo que han visto es descrito. ¡También hay un dibujo de un árbol que cae sobre la casa! Así que

salen de la casa en buscad del árbol y evitar el desastre. Su viaje se convertirá en un viaje chamánico para descubrir sus orígenes.

BEST COMEDY FOR ALL AGES

WHERE NIGHT FALLS



Autor: Francesco Filippini

Duración: 0:12:43

Año de producción: 2018

Técnica: 3D

País: Italia

Trofeo Honorífico

Sinopsis: Es de noche. Pic está en casa con su abuela. Un rayo provoca un apagón. Los 2 son testigos de una serie de eventos: un lobo atrae su atención; aparece un búho y las hojas comienzan a caer. Las luces vuelven cuando la abuela descubre la pared llena de dibujos de Pic, en la que todo lo que han visto es descrito. ¡También hay un dibujo de un árbol que cae sobre la casa! Así que salen de la casa en buscad del árbol y evitar el desastre. Su viaje se convertirá en un viaje chamánico para descubrir sus orígenes.

BEST COMEDY FOR ADULTS

PEARL DIVER



Autor: Margrethe Danielsen

Duración: 0:08:45

Año de producción: 2020

Técnica: Stop Motion

País: Noruega

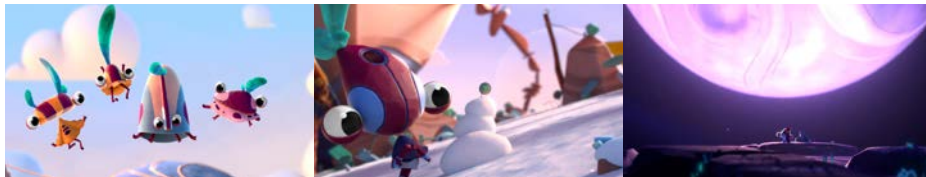
Escuela: Volda University College

Trofeo Honorífico

Sinopsis: Tres parejas se enfrentan a diferentes desafíos: un erizo se enamora de un globo, pero le resulta difícil mantener su rutina de aseo personal. Un par de amantes del Ártico / Antártico están experimentando una frialdad entre ellos, y dos ostras ingenuas intentan impacientemente conseguir el mismo ritmo.

BEST ART DIRECTION

THE SOURCE OF THE MOUNTAINS



Autores: Adrien Communier, Camille Di Dio, Benjamin Francois, Pierre Gorichon, Briag Mallat, Marianne Moisy

Duración: 0:07:02

Año de producción: 2020

Técnica: 3D

País: Francia

Escuela: ESMA

Trofeo Honorífico

Sinopsis: Los Achard-Picchus son pequeñas criaturas festivas. Viven una vida diaria sin preocupaciones en sincronía con la montaña. Cuando llegan las montañas, su oasis se eleva y se elevan a un clima invernal. A los Paccha-Picchus les gusta mucho el clima invernal, que es vital para ellos. Pero un día, las montañas se detienen y el inquieto Kinko decide ir a buscarlos.

BEST VFX

THE HERETIC



Autor: Veselin Efremov

Duración: 0:07:44

Año de producción: 2020

Técnica: 3D

País: Dinamarca

Trofeo Honorífico

Sinopsis: En un futuro donde los seres humanos y la tecnología pueden fusionarse, nos atrevemos a desafiar nuestras creencias más antiguas y arraigadas.

BEST SOCIAL AWARENESS AD SEQUO

MIGRANTS



Autor: Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte, Zoé Devise

Duración: 0:08:17

Año de producción: 2020

Técnica: 3D

País: Francia

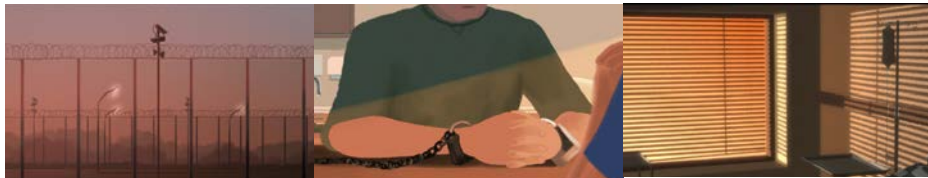
Escuela: Pole 3D

Trofeo Honorífico

Sinopsis: Dos osos polares son llevados al exilio debido al calentamiento global. Ellos encontrarán osos pardos a lo largo de su viaje, con los que intentarán convivir

BEST SOCIAL AWARENESS AD SEQUO

STORIES FROM THE INSIDE. HOSPITAL CARE FOR PEOPLE IN PRISONS



Autor: Tezo Kyungdon Lee , Magnus Lenneskog, Becky Perryman

Duración: 0:05:49

Año de producción: 2019

Técnica: 2D

País: Reino Unido

Trofeo Honorífico

Sinopsis: Por lo general, los médicos de los hospitales no reciben ninguna formación sobre las necesidades sanitarias de los reclusos. Para involucrar al personal del hospital en estos temas, se creó una animación dirigida por Tjoff Koong Studios y producida por Passion Pictures basada en la recopilación de datos de personas en prisión. Las entrevistas a prisioneros demostraron ser un poderoso guion para la película. El cortometraje ofrece una visión real, con voces reales de los presos y actúa como punto de partida para la discusión sobre los cambios positivos que se pueden hacer para mantener la dignidad de las personas en prisión y también para ofrecer asesoramiento y apoyo al personal.

BEST INDEPENDENT SHORT FILM

THE WINTER



Autor: Xin Li

Duración: 0:04:59

Año de producción: 2020

Técnica: Paint-on-glass

País: Australia

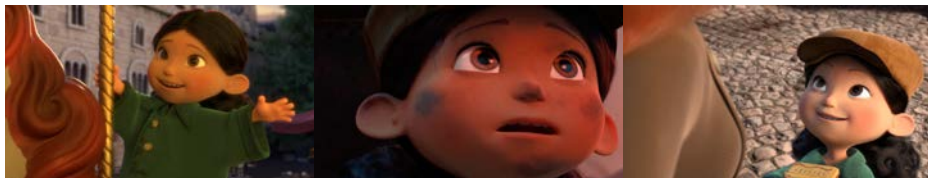
Escuela: RMIT University

Trofeo Honorífico

Sinopsis: Un joven teniente de policía está ansioso por arrestar al famoso ladrón Star Burglar. Su hermano, Óscar, la está ayudando. Los dos se embarcan en un lujoso yate espacial donde se supone que el ladrón debe cometer su próximo robo.

SPECIAL MENTION OF THE FESTIVAL FOR BEST 3D

MILA



Autores: Cinzia Angelini

Duración: 0:19:50

Año de producción: 2020

Técnica: 3D

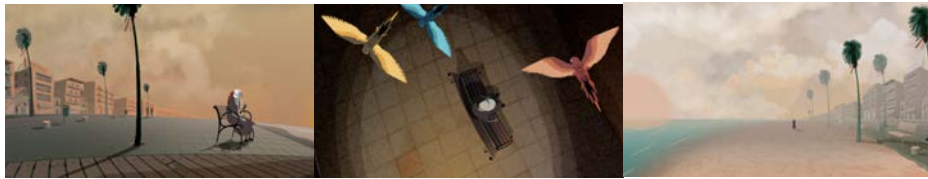
País: Estados Unidos, Italia, Canadá, Reino Unido

Diploma

Sinopsis: MILA es un cortometraje sobre una niña cuya vida da un giro inesperado durante la Segunda Guerra Mundial. Inspirada en la madre del director, es una historia de guerra que adopta la perspectiva de una niña.

SPECIAL MENTION OF THE FESTIVAL FOR BEST 2D

THE PARROT LADY



Autor: Zedem Media, Cyprus Ministry of Education, Culture, Sport and Youth

Duración: 0:06:45

Año de producción: 2020

Técnica: 2D

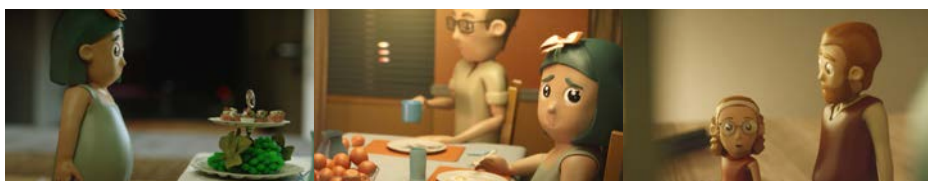
País: Chipre

Diploma

Sinopsis: The Parrot Lady está inspirada en una historia real. La película es una suerte de interpretación artística de la vida de una mujer que optó por vivir en la calle con sus loros, temerosa de morir sola en su casa.

SPECIAL MENTION OF THE FESTIVAL FOR BEST SCREENPLAY

REFLEJO



Autor: Juan Carlos Mostaza

Duración: 00:10:41

Año de producción: 2020

Técnica: 3D

País: España

Diploma

Sinopsis: Clara es una niña de 9 años con una visión distorsionada de la realidad. Caerá en un pozo del que sólo podrá salir con esfuerzo y la ayuda de las personas que la rodean.

SPECIAL MENTION FOT BEST COMEDY

PROCESO DE SELECCIÓN



Autor: Carla Pereira

Duración: 0:03:20

Año de producción: 2020

Técnica: Stop Motion

País: España

Diploma

Sinopsis: Un gato acude a una entrevista de trabajo donde sus aptitudes son valoradas por tres ratones. A medida que la entrevista avanza la situación se vuelve cada vez más incómoda para todos los implicados.

SPECIAL MENTION FOR BEST SOUNDTRACK

MEOW OR NEVER



Autor: Neeraja Raj. Producida por Diana Podra; co-escrito por Vanessa Rose,

Duración: 0:09:34

Año de producción: 2020

Técnica: Stop-motion (con secciones en 2D)

País: Reino Unido

Escuela: National Film and Television School, UK

Diploma

Sinopsis: En un musical alocado, un 'gato'-stronauta viaja por la galaxia en busca del significado de la vida. En su viaje solo encuentra a un hiperactivo cachorro espacial que causa problemas a cada paso. El dúo decide unirse y emprender un viaje inesperado, descubriendo en su travesía mucho más de lo que esperaba encontrar.

Jurado Internacional Animayo 2021 - categoría de Cinemática de Videojuegos, Publicidad y Vídeos Musicales:

Lila Martínez. Storyboard artist. Disney Television Animation, Wild Canary Animation.

Ignacio Cacicoya. VFX Supervisor. El Ranchito, ILM, Double Negative, Iro Pictures.

Francisco Javier Soler, *Maki*. Creative art director. Pyro Studio, Pyro Mobile, U-tad, Fakto Studios.

Laura Raya. Doctora en Realidad Virtual, Directora de Proyectos I+D en U-tad.

Jorge Esteban. VR Creative art director. U-tad.

Obras Ganadoras

BEST VIDEO GAME CINEMATIC

THE MEDIUM CINEMATIC TRAILER



Autor: Director: Paweł Maślona, Writer and Creative Producer: Tomasz Bagiński, DOP: Jacek Podgórski, VFX Supervisor and Art Director: Mateusz Tokarz

Duración: 0:02:35

Año de producción: 2021

Técnica: VFX

País: Polonia

Categoría: Cinemática de videojuego

Trofeo Honorífico

Sinopsis: Medium es un juego de terror en el que el personaje principal Marianne, la médium del título, intenta resolver el misterio de un asesinato. El protagonista puede moverse en dos mundos, el real y el mundo de fantasmas y fantasmas. El juego diseñado por Bloober Team Studio crea una atmósfera única, utilizando como referencia la obra pictórica de Zdzislaw Beksinski. En Platige Image debían crear un tráiler de acción real ilustrara el estilo del juego de la mejor manera posible. El guion fue escrito por Tomek Baginski, gran seguidor de la obra de Zdzislaw Beksinski. La idea principal era enfatizar el lado emocional de la historia y al mismo tiempo mantener tantos giros y

vueltas en la historia como secretos para mantener un estado de ánimo específico sin revelar la historia.

BEST ADVERTISING

#SHINE AGAIN



Autores: Paulo Garcia

Duración: 0:03:00

Año de producción: 2020

Técnica: CGI / 3D Animation

País: Brasil

Categoría: Publicidad

Trofeo Honorífico

Sinopsis: “Brillar de nuevo” Es un emotivo cortometraje de 3 minutos creado codo con codo con Publicis Brasil para Bradesco y que gira en torno a la importancia de encontrar razones para brillar incluso en tiempos oscuros. Al son del clásico “Heal The World” de Michael Jackson, nuestros personajes favoritos están de regreso para enviar al mundo un mensaje de amor y esperanza para el 2021.

BEST MUSIC VIDEO

Summer Nights



Autores: Pablo Roldan, Ezequiel Torres

Duración: Argentina

Año de producción: 2020

Técnica: 2D

País: Argentina

Categoría: Vídeo musical

Trofeo Honorífico

Sinopsis: Tres amigos realizan un ritual para dar la bienvenida a un nuevo integrante al grupo de los "pibes estrella". Un reencuentro con noches de anteriores veranos, evocan recuerdos de la infancia.

SPECIAL MENTION OF THE JURY FOR BEST AESTHETIC

MY ONLY LOVE



Autores: Paulo Garcia

Duración: 0:03:29

Año de producción: 2020

Técnica: CGI / 3D Animation

País: Brazil

Categoría: Vídeo musical

Diploma

Sinopsis: La deforestación de la selva amazónica es una amenaza constante para la fauna, la flora y las comunidades indígenas brasileñas. En este vídeo musical del DJ y activista Moby, dimos vida a los personajes de la selva para concienciar de forma

sensible sobre esta preocupante situación. La película muestra la grandeza del bosque y el poder destructivo del hombre.

Jurado Internacional Animayo 2021 - categoría de Mejor Cortometraje en Español — Animación con Ñ:

Lila Martínez. Storyboard artist. Disney Television Animation, Wild Canary Animation.

Adriana Castillo. Gerente de Relaciones Institucionales EGEDA, Coordinadora General Platino Industria.

Laura Raya. Doctora en Realidad Virtual, Directora de Proyectos I+D en U-tad.

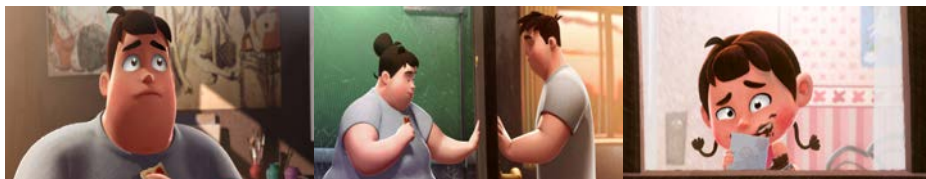
Jorge Esteban. VR Creative art director. U-tad.

Esther Encabo. Final Layout Supervisor. Skydance, Ilion Animation Studios, Esdip_ Animation Studios.

Obras Ganadoras

BEST SPANISH ANIMATION – ANIMACIÓN CON Ñ

ROBERTO



Autores: Carmen Córdoba González

Duración: 0:07:02

Año de producción: 2020

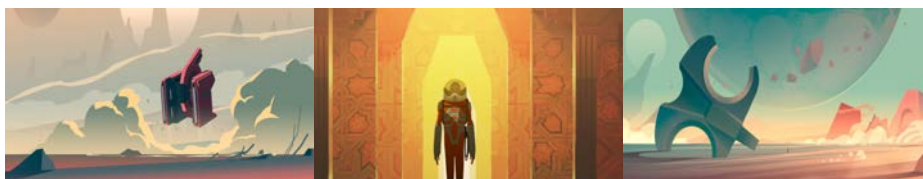
Técnica: 3D y 2D

País: España

Trofeo Honorífico

Sinopsis: 15 años han pasado y Roberto sigue enamorado de su vecina, aunque ella prefiere esconderse avergonzada de su cuerpo. Con su arte y una vieja cuerda de tender como única forma de comunicación, Roberto tiene un plan para conseguir que su amada se enfrente a sus monstruos de una vez por todas.

SPECIAL MENTION OF THE JURY FOR BEST ART DIRECTION — ANIMACIÓN CON Ñ
WAYBACK



Autores: Carlos Salgado

Duración: 0:08:00

Año de producción: 2020

Técnica: 2D

País: España

Diploma

Sinopsis: En los confines de la galaxia, un explorador espacial recoge una planta en un misterioso planeta, pero su camino de vuelta se complicará, poniendo a prueba su determinación.

SPECIAL MENTION OF THE JURY FOR SOCIAL AWARENESS — ANIMACIÓN CON Ñ
LA NOCHE DE LOS HOMBRES



Autores: Begoña Moret Gea, Celia Mallada Abellán, Manuel Zapater Usero, Raquel Arias Montañana

Duración: 0:02:43

Año de producción: 2020

Técnica: 2D

País: Colombia

Escuela: Universidad Politécnica de Valencia

Diploma

Sinopsis: Alex tendrá que evitar los peligros de la noche para volver a casa.

SPECIAL MENTION OF THE JURY FOR BEST MIXED TECHNIQUES — ANIMACIÓN CON Ñ
LEA SALVAJE



Autores: María Teresa Salcedo

Duración: 0:03:40

Año de producción: 2020

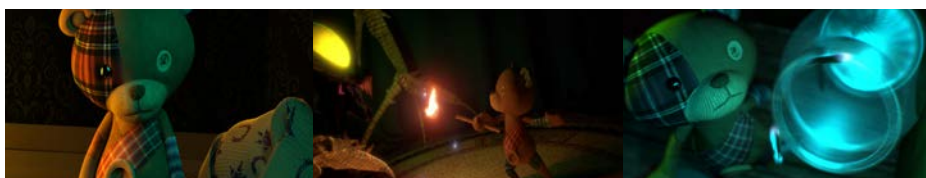
Técnica: stop motion

País: Colombia

Diploma

Sinopsis: Tras caer de un árbol, LEA, una solitaria y recia gata salvaje, es cuidada por CIRO, un muñeco de trapo, quién la lleva a su casa y le presenta su familia: cosas rotas y abandonadas por el mundo de los humanos y reparadas por él. En este lugar, Lea debe enfrentarse a lo difícil y hermoso de tener amigos, llenando de diversión, descontrol y temor todas las cosas que viven allí.

SPECIAL MENTION OF THE JURY FOR BEST MUSIC — ANIMACIÓN CON Ñ
PARCHES



Autores: David Villarrubia Lorenzo, Co-dirigido por Abraham López Guerrero y Guillermo Hernández Alfaro,

Duración: 0:05:26

Año de producción: 2020

Técnica: 3D

País: España

Escuela: ESDIP_

Diploma

Sinopsis: Como todas las noches, el osito de trapo, Parches, espera a que el niño se duerma para encender las luces de la habitación. Porque como casi todo el mundo sabe, la luz ahuyenta a las Pesadillas. Pero esta vez la Pesadilla sabe cómo esquivar los trucos del viejo oso de trapo y neutralizarlos. ¿El oso salvará al niño o finalmente descubriremos por qué todos los niños del mundo duermen con un animal de trapo?

SPECIAL MENTION OF THE JURY FOR BEST DIRECTION — ANIMACIÓN CON Ñ

UNRAVELED



Autores: Asil Atay, Isabel Emily Katherine Wiegand, Kellie Fay, Arden Colley

Duración: 0:03:39

Año de producción: 2020

Técnica: Stop motion

País: España

Diploma

Sinopsis: Una joven revive un momento crucial que encarna la relación con su madre.

CHILDREN'S AUDIENCE AWARD — MI PRIMER FESTIVAL

INKT



Autor: Erik Verkerk, Joost van den Bosch

Duración: 0:02:20

Año de producción: 2020

Técnica: Animación 2D por ordenador (estereoscopio 3D)

País: Holanda

Trofeo Honorífico

Sinopsis: En esta película animada ultracorta, seguimos a un pulpo que es un fanático de la limpieza. Pero a veces, a pesar de que tienes tantos brazos, no consigue alcanzar todos los lugares que le gustaría.