

Palmarés Oficial



» Gran Premio del Jurado

Título: Late Afternoon

Pais: Irlanda

Año: 2017

Técnica: 2D digital animation

Director: Louise Bagnall

Sinopsis: Emily se encuentra desconectada del mundo que la rodea. Ella recorre sus recuerdos y revive diferentes momentos de su vida. Emily debe mirar a su pasado para poder abrazar por completo el presente.

3.000 euros, Trofeo Honorífico y Laurel



» **Mejor Cortometraje de Estudiante**

Título: Sweet Wee Hours

País: Francia

Año: 2017

Técnica: 3D

Director: Judith Herbeth, Ines Brini, Julien Cortey, Lea-Caroline Larcher

Sinopsis: En París, en una noche de verano, una mujer se sienta en su ventana y sueña con ella actividades nocturnas de los vecinos.

Trofeo Honorífico y Laurel



» **Mejor Técnica 3D**

Título: Mecanique

Pais: Francia

Año: 2017

Técnica: 3D

Director: Julia Baurens, Sofia Bernardo, Naïti Escot, Nicolas Jacomet, Ariane Lissajoux, Antoine Verney- Carron

Sinopsis: Las aventuras de un pequeño Digger y su amiga Bulldozer. Obligados a trabajar en una isla gobernada por una grulla tiránica, los dos amigos harán cualquier cosa para escapar.

Trofeo Honorífico y Laurel



- » **Premio del Público Infantil**
- » **Mención Especial a la Mejor Historia de Amor**

Título: In a heartbeat

País: USA

Año: 2017

Técnica: 3D

Director: Beth David, Esteban Bravo

Sinopsis: Sherwin es un chico inseguro de secundaria que aún no ha llegado a un acuerdo con su sexualidad. Cuando se cruza con Jonathan, el chico más popular en la escuela, el corazón de Sherwin se sale de su pecho para ir tras el chico de sus sueños. Ahora Sherwin debe perseguir su propio corazón antes de revelar sus verdaderos sentimientos a Jonathan y a todo el cuerpo estudiantil.

Trofeo Honorífico y Laurel



» Premio del Público

Título: Mémo

País: Francia

Año: 2017

Técnica: 2D

Director: Julien BECQUER, Éléna DUPRESSOIR, Jules DURAND, Viviane GUIMARÃES, Inès SCHEIBER

Sinopsis: Louis, un jubilado, se resiste a la sobreprotección de su hija Nina y busca mantener su propia independencia.

Trofeo Honorífico y Laurel



» **Mención Especial del Jurado por su Creatividad y Humor**

Título: Min Borda

País: Suecia

Año: 2017

Técnica: Stop Motion

Director: Niki Lindroth von Bahr

Sinopsis: Un oscuro musical que se desarrolla dentro de un mercado moderno, situado al lado de una gran autopista. Los empleados de los diversos locales comerciales, representados como animales, lidian con el aburrimiento y la ansiedad existencial realizando giros musicales alegres. El apocalipsis es un libertador tentador.

Diploma y Laurel



» **Mención Especial del Jurado al Mejor Guion**

Título: Última Chamada

País: Portugal

Año: 2016

Técnica: 2D

Director: Sara Barbas

Sinopsis: Última llamada es la historia de amor sobre Catarina (una gata) que choca con su vieja alma gemela Diogo (un perro) en la seguridad del aeropuerto. Durante una conversación muy incómoda con un subtexto subyacente pesado, y constantemente interrumpido por el personal de seguridad del aeropuerto y los procedimientos, Catarina y Diogo se dan cuenta de que cometieron un gran error debido a un malentendido aún mayor.

Diploma y Laurel



➤ **Mención Especial del Jurado al Mejor Stop Motion**

Título: Lost Property Office

Pais: Australia

Año: 2017

Técnica: Stop Motion

Director: Daniel Agdag

Sinopsis: Lost Property Office es una película de stop motion de 9 minutos escrita, dirigida y diseñada por Daniel Agdag, producida por Liz Kearney y financiada por Screen Australia. La película cuenta la historia de Ed, un meticuloso y cuidadoso custodio de la Oficina de Propiedad Perdida de un gran distrito de la ciudad. En muchos sentidos, Ed está tan perdido como los elementos que tiene la tarea de cuidar. Solo, en la oficina del sótano, se hace compañía de un pequeño robot de juguete y un viejo gramófono, que ha restaurado amorosamente después de encontrarlos perdidos y rotos en las estaciones de tren de la ciudad. También queda claro que Ed fue despedido, parece que ya nadie necesita la Oficina de Propiedades Perdidas. A medida que se acerca el final del día y el sol comienza a caer, también lo hace el estado de ánimo y la conducta de Ed. Pero en lugar de abandonar su amada Oficina de Propiedades Perdidas y todas las reliquias

olvidadas que ha cuidado, decide reapropiarse de ellas. Lo que emerge del sótano oscurecido es maravilloso y caprichoso.

Diploma y Laurel



» **Mención Especial del Jurado a Mejor 2D**

Título: We're going on a bear hunt

Pais: UK

Año: 2016

Técnica: 2D

Director: Robin Shaw, Joanna Harrison, Ruth Fielding, Camilla Deakin

Sinopsis: Basado en el libro ilustrado más vendido de Michael Rosen y Helen Oxenbury, esta hermosa y conmovedora animación dibujada a mano sigue las intrépidas aventuras de una familia de niños mientras se aventuran a través de remolinos de nieve, rezumando barro y bosques oscuros en busca de osos...

Diploma y Laurel



» **Mención Especial del Festival al Mejor Cortometraje para todos los Públicos**

Título: The pig on the hill

País: USA

Año: 2017

Técnica: 3D

Director: John Helms, Jamy Wheless

Sinopsis: Cuando Duck, el nuevo e impulsivo vecino de Pig, se instala en la vida apartada y ordenada de Pig, éste descubre que tener amigos es lo que siempre ha estado necesitando.

Diploma y Laurel



➤ **Mención Especial del Festival a Mejor Cortometraje Independiente**

Título: Happiness

País: UK

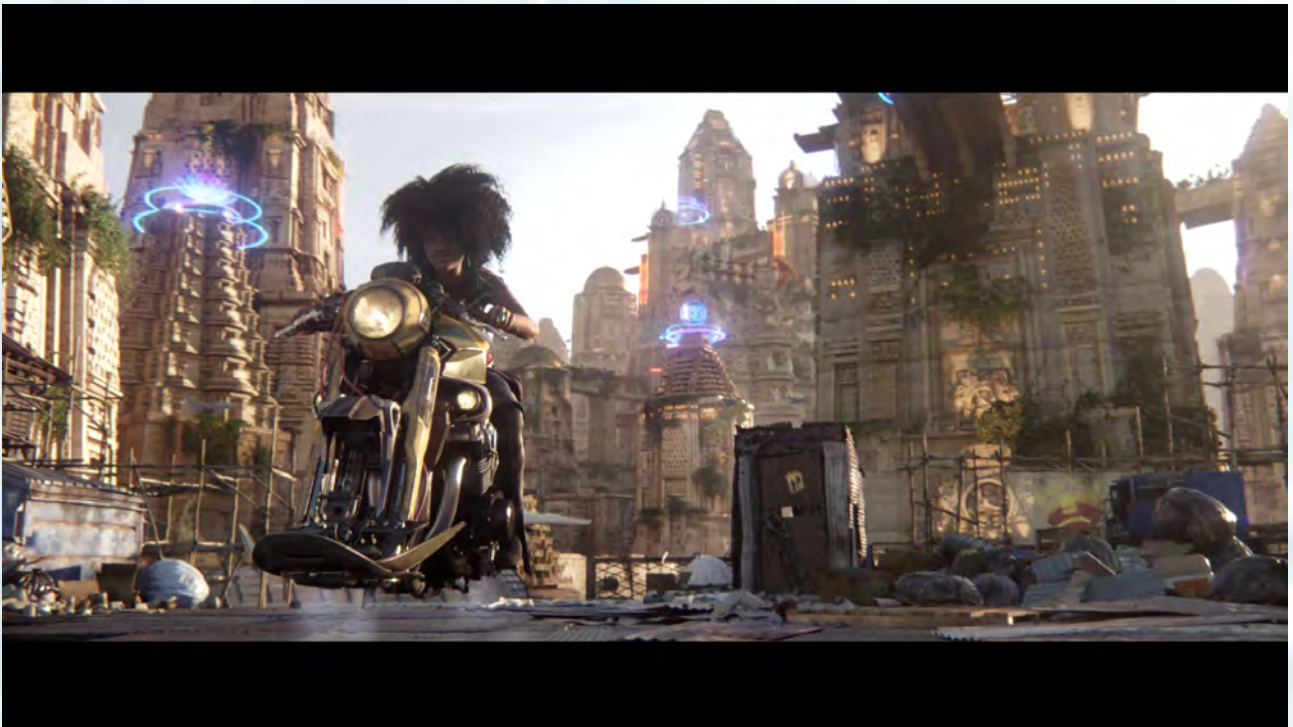
Año: 2017

Técnica: 2D

Director: Steve Cutts

Sinopsis: La historia de una desventurada búsqueda incesante de roedores de felicidad y realización.

Diploma y Laurel



» Mejor Cinemática

Título: Beyond Good and Evil 2

País: Francia

Año: 2017

Técnica: 3D graphics

Director: Unit Image

Sinopsis: La cinemática, realizada enteramente por ordenador, nos adentra en una aventura espacial épica a System 3, en la precuela de uno de los juegos más adorados de Ubisoft: Beyond Good and Evil 2.

Trofeo Honorífico y Laurel



» **Mejor Publicidad**

Título: A husky story

País: UK

Año: 2016

Técnica: 3D

Director: Denis Bodart, Denis Bouyer, Marc Bouyer

Sinopsis: Es la historia de Jim, un grano de quinoa, y su épico viaje hasta convertirse en un ingrediente fundamental para la nueva crema micro-peeling de Kiehl's.

Trofeo Honorífico y Laurel





» Mejor Videoclip

Título: Dream

País: Brasil

Año: 2016

Técnica: CGI

Director: Zombie Studio

Sinopsis: Este vídeo musical, que usa una de las músicas más emblemáticas de 'Los Miserables', muestra a cuatro especies animales en sus respectivos hábitats y cómo el ser humano interfiere y altera la paz y los sueños de dichas especies. Utilizado para promocionar el WCFF, Wildlife Conservation Film Festival

Trofeo Honorífico y Laurel



» **Mención Especial del Festival a la Mejor Cinemática**

Título: Battle for Azeroth

País: USA

Año: 2017

Técnica: CGI

Director: Marc Messenger

Sinopsis: La tensión entre la Alianza y las Hordas ha llegado al culmen, una nueva guerra ha comenzado.

Diploma y Laurel



» Mejor Cortometraje con Ñ

Título: Afterwork

País: España, Ecuador

Año: 2017

Técnica: 3D

Director: Luis Usón, Andrés Aguilar

Sinopsis: Todos estamos condenados a trabajar y repetir las mismas rutinas vacías. ¿Podremos alcanzar esa zanahoria con la que quieren mantenernos siempre ocupados, persiguiendo algo que no necesitamos? Groompy, un dibujo animado está a punto de averiguarlo

Trofeo Honorífico y Laurel



» **Mención Especial del Jurado a Mejor Animación con Ñ**

Título: Alleycats

País: España

Año: 2017

Técnica: 3D

Director: Alejandro Jiménez, Bernardo González

Sinopsis: Nail, el último guerrero del Clan de los Siameses, se adentra en territorio enemigo con un único objetivo en su mente: vengar la muerte de su padre.

Diploma y Laurel



» **Mención Especial del Jurado al Mejor Contenido (Social Awareness)**

Título: Naranja

País: Colombia

Año: 2017

Técnica: 2D

Director: Hanna Isua Barrantes Sánchez, Luisa Fernanda Abril Martínez

Sinopsis: Naranja es una mujer que vive diariamente el acoso, la cosificación que hacen otros/otras de su cuerpo se ve reflejado en las manchas que estas violencias van dejando en ella. Naranja tendrá que reaccionar antes de que estas manchas la consuman.

Diploma y Laurel