



ANIMAYO: UNA HORA MÉS A LA PENÍNSULA. DESTINACIÓ BARCELONA

Animayo, la cimera d'animació, efectes visuals i videojocs, tanca les seves portes a Madrid i es dirigeix a Barcelona per començar la seva primera ruta itinerant del 2017. Serà a CaixaForum Barcelona els dies 13 i 14 de gener.

En l'última edició d'Animayo a Madrid, la mostra va aconseguir reunir professionals, estudiants, curiosos, seguidors i fans del sector, i va penjar el cartell de complet en moltes de les sessions. Animayo, que compta amb la col·laboració de l'Obra Social "la Caixa", ha consolidat d'aquesta manera la seva presència a Madrid com a cita ineludible per a la trobada de tots els amants d'aquesta indústria.

L'èxit d'Animayo a la capital i el seu bon posicionament van quedar patents en les xifres d'assistència, amb gairebé dues mil entrades venudes. Alguns dels participants van venir de ciutats properes a Madrid, com ara Toledo, Segòvia i fins i tot Saragossa.

Moltes de les escoles i centres educatius més importants es van fer ressò de la proposta, de manera que hi van assistir els seus alumnes, a més del Centre Universitari de Tecnologia i Art Digital U-tad, col·laborador principal de l'esdeveniment.

Els últims avenços en realitat virtual, animació en 2D i 3D, disseny de personatges, CFX, *stop-motion*, efectes visuals, etc. han canviat la manera de comunicar-nos. No sols les pel·lícules ja no s'entenen sense animació o efectes visuals, sinó que el llenguatge de la comunicació de masses del segle XXI es basa en aquestes tècniques.

Animayo, que va sorgir a Gran Canària fa onze anys, és una cimera que té com a eix central les *master classes* (classes magistrals), les ponències, els cursos i els tallers de les estrelles internacionals convidades, que són tots experts i mestres del cinema d'animació, els efectes visuals i l'àmbit del videojoc. Aquesta trobada dirigida a estudiants, aficionats i professionals del sector està enfocada a la formació i al

desenvolupament de les noves produccions, tot en paral·lel a un festival internacional que té dotze anys de posicionament i que ha demostrat que és un referent per la seva competitivitat, la seva excel·lència i la seva qualitat.

Animayo fa sis anys que organitza el seu propi esdeveniment a Los Angeles i que presenta el seu palmarès en estudis com Walt Disney Animation, Dreamworks Animation i Sony Pictures Animation. La cita anual del Festival a Gran Canària és el tret de sortida per a un recorregut al voltant del món, amb accions a Gran Canària, Madrid, Los Angeles, Bombai, Lisboa, Osa, Saragossa, Països Baixos, Sevilla, Uruguai i Lanzarote. La seva pròxima cita és a Barcelona. Serà el primer any d'Animayo a la ciutat i arriba ple d'activitats que es faran amb la col·laboració de l'Obra Social "la Caixa", FX Animation Barcelona 3D & Film School, el Centro Checo de Madrid i el Centro Eslovaco.

Animayo Barcelona rendirà un tribut especial a un convidat d'honor de luxe, Claudio Biern Boyd, un dels pares de l'animació espanyola i europea. Amb ell ens endinsarem en els meravellosos anys de l'animació dels vuitanta. És president de BRB Internacional i Screen 21 (*David, el Gnomo; D'Artacan i els tres gossos mosqueters; La volta al món de Willy Fog; Zipi y Zape; Ruy, el pequeño Cid; Bernard; Invizimals; La memoria del agua*).

Un altre dels magnífics convidats especials d'aquesta edició és Carlos Grangel, dissenyador de personatges en pel·lícules com ara *La núvia cadàver, Spirit, El príncep d'Egipte, La ruta cap a El Dorado, Hotel Transsilvània, Kung Fu Panda, Madagascar o Pirates!*, etc. Amb ell repassarem els vint-i-cinc anys de treball de Grangel Studios en el disseny i la creació de personatges. Aquest gran artista, considerat un dels deu millors de tot el món, ens donarà les claus que tot dissenyador desitjaria tenir.

Ens submergirem en l'univers 3D i en els efectes visuals, amb ponències dels experts de l'escola oficial del festival, FX Animation Barcelona 3D & Film School, com la de Nacho Doctor, Head of FX Area & Program Instructor, Effects Technical Director, Lighting Artist, compositor 2D i director de fotografia (*El llibre de la selva, Piratas del Caribe: La venganza de Salazar, Talking Tom and Friends*), que ens explicarà com funcionen els diferents departaments de postproducció d'un llargmetratge. I amb Toni Mena, el coordinador de l'àrea de postproducció, Palma d'Or al Festival de Canes i actualment a la Shortlist dels Oscars (entre els 10 millors), coneixerem amb tots els detalls una de les seves últimes produccions, *TimeCode*, i ens endinsarem en la postproducció i en la incorporació d'efectes, com la correcció de color, la gràfica animada, el tramatge, el reemplaçament d'elements en 2D i 3D, la creació d'efectes visuals, les tècniques de retallada i composició d'imatges, etc.

Els creadors de videojocs tindran l'oportunitat de conèixer l'últim videojoc d'Amanita Design, *Chuchel*, a través d'una anàlisi i una presentació que oferirà Václav Blín, animador i artista gràfic de l'estudi (*Chuchel, Samorost 3, Samorost 1, Samorost, Botanicula, Machinarium, Rocketman, Questionaut*). I podran aprofitar les millors

recomanacions per plantejar la primera experiència RV i enfrontar-se a la realitat virtual amb Daniel Candil, Studio Art Director de Kerad Games, empresa fundada per Gerard Piqué, futbolista professional del FC Barcelona (*Golden Manager*). També hi haurà un espai de realitat virtual, per gaudir de moltes experiències.

Farem un recorregut des de l'origen de l'*anime* fins avui sota la perspectiva d'Àngel Sala, director del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya Sitges. I Carlos Fernández i Lorena Ares, de Moonbite Games, presentaran a Animayo el llargmetratge d'animació en 2D *Memorias de un hombre en pijama*, basat en l'obra homònima de Paco Roca.

Els amants de la fotografia, la il·lustració i el disseny gràfic podran gaudir de la *master class* de Lorenzo Zitta, professor del Màster 3D per a disseny gràfic i fotografia de FX Animation, expert en retoc fotogràfic i imatges generades per ordinador (CGI) (Premi LightWave 2015), en què mostrarà les noves tècniques en CGI per compondre fotografia amb 3D i conèixer el procés de producció de fotografies en HDRI, creació del CGI, texturació, il·luminació/*shading*, efectes, renderització i postproducció.

Entre els tallers pràctics, oferirem un taller de disseny de personatges, impartit per Pablo Mendelbaum, coordinador de l'àrea d'Animació i Disseny de Personatges de FX Animation, per perfeccionar-se a seduir, entretenir, narrar i expressar-se mitjançant l'art del dibuix, el color, l'expressió corporal, la psicologia i el volum. I també tindrem tallers de *stop-motion* per a infants i adults, en col·laboració amb La Academia de Animación, amb Lula Gómez i Jordi Piulachs, i un taller de creació de videojocs impartit per Juan González i David Corominas, professors de l'àrea de Videojocs de FX Animation.

A més, projectarem el Palmarès Oficial Animayo 2016, que reunirà els premis Animayo a l'animació, els efectes visuals i els videojocs d'aquesta edició. El programa inclou també l'estrena a Barcelona de la pel·lícula txeca *Historias mortales* de Jan Bubeníček, i un especial de cinema eslovac fet per dones.

Dirige y Produce:



CaixaForum Barcelona  **Obra Social "la Caixa"**

Colaboran:

