



Animayo trae a Gran Canaria el demandado estilo 'anime' con Aya Suzuki

- **Aya Suzuki y Cécile Brossette, protagonistas hoy entre las estrellas internacionales invitadas.**
- **Por primera vez en Gran Canaria, Aya Suzuki compartirá sus conocimientos sobre el demandado estilo con un taller sobre el diseño de personajes al estilo anime.**
- **El festival continúa hoy viernes con master class, talleres, ponencias formativas, proyecciones y secciones oficiales a concurso además de las actividades de la Zona de experiencias.**
- **El Teatro Guiniguada, en la Sección Panorama de Animayo, proyecta el largometraje sobre bullying "A silent voice", de Naoko Yamada.**

La cuarta jornada de Animayo Gran Canaria 2019, ofrece una oportunidad única para los amantes del cine de anime con el taller que impartirá la animadora británico-japonesa Aya Suzuki, una de las estrellas del mundo de la industria participantes en la presente edición de la Cumbre Internacional de animación, efectos visuales y videojuegos Animayo.

Será hoy viernes, de 16:00 a 19:30 horas en el CICCA. Bajo el epígrafe '**Diseña personajes al estilo de tu anime preferido**', se podrán aprender las técnicas de layout indispensables para que un portfolio destaque ante las miradas de los estudios. Como requisito, tener nociones de dibujo, ser abonado del festival o proceder a la compra directa a través de su web. La Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido (CEV) colabora apoyando la celebración de varias acciones de la artista en el festival como la master class que impartirá mañana sábado 'Cómo sobrevivir y conseguir que te llamen para trabajar en la industria'.

Aya Suzuki, es una destacada artista de animación, diseño y arte conceptual con una trayectoria profesional de más de quince años avalada por sus trabajos en Estudio Ghibli, Walt Disney Animation y Passion Pictures, entre otros. Algunos de sus proyectos más relevantes son: 'El viento se levanta' -del director Hayao Miyazaki-, 'Los niños lobo', 'Aladdin', 'The Prophet', 'Sherlock

Gnomes', 'Ethel & Ernest'. Actualmente, también se dedica a la labor pedagógica con clases en universidades, festivales y convenciones.

Igualmente, destaca la master class **'Los principios y fundamentos de la animación. Consejos a tener en cuenta'** donde la directora francesa de animación Cécile Brossette explicará las habilidades y reglas necesarias para crear una toma de animación desde su planteamiento inicial hasta los retoques finales. Será en el CICCA de de 12:00 a 13:30 horas.

Con más de 10 años dedicada al mundo de la animación, **Cécile Brossette** ha trabajado en estudios tan importantes como La Fabrique D'images, Ellipse animation, Action Synthese, BIBO Film, Duran Duboi ("La mecánica del corazón"), hasta que en mayo de 2011 entró en uno de los mejores estudios de largometrajes de animación que están ahora mismo en activo como es Mac Guff Illumination, donde ha sido animadora de personajes en películas tan destacadas como "Lorax: en busca de la tréfila perdida", "Gru 2: mi villano favorito" y "Los Minions". En 2015, con "Mascotas", se convirtió en lead character animator, cargo en el que siguió trabajando en "Gru 3: mi villano favorito". En la actualidad está con un nuevo proyecto en Ilion Animation Studios.

Además de estas actividades, el día llega con una programación repleta de excelentes opciones para disfrutar y seguir aprendiendo. Comenzará con nuevas Proyecciones Escolares con master class introductoria y se celebrarán otras tres master class en el CICCA que finalizarán con firma de autógrafos y revisión de portfolios.

'Mas allá de la Realidad Virtual' (10:00 a 11:30 h.). Un recorrido por todas las novedades en los sectores de la realidad virtual y mixta a cargo de **Xes Vilà Roig**, CTO y CFO Punk Visual Studio, y **Demian Sabini**, CEO Punk Visual Studio, (Punk Visual Studio), colaboradores de 'Space Command', 'Gappo's Legacy', 'Dreams come true', 'Terrados'. Los ponentes harán un recorrido por todas las novedades en los sectores de la realidad virtual y mixta.

'Character modeller en el cine fantástico para el Hobbit, Ironman, los Vengadores, Ready Player One y Aquaman' (16:30 a 18:00 h.). Procesos de creación de personajes digitales con la escultura digital por **Rafa Zabala**, Senior Digital Modeller y escultor tradicional. (Industrial Light & Magic, Psyop Productions, Weta Digital, The Mill). Películas: 'El Hobbit' -creador de los Orcos-, 'Aquaman', 'Ready Player One', 'Los Vengadores'.

'GRIS, cómo se hizo el videojuego más bonito del año' (18:30 a 20:00 h.). Un resumen del proceso creativo del videojuego GRIS por **Adrián Miguel Delgado**, Lead Animator y Ariadna Cervelló Concept Artist (Nómada Studio).

Tendrán lugar dos talleres más aparte del de anime por Aya Suzuki. **'Taller práctico de storyboard'**, (10:00 a 13:30 h.), por Carlos Zapater. El storyboard como arte para contar historias y herramienta para la comunicación del equipo técnico y creativo de una película o proyecto audiovisual. **'Taller de animación. Empezar con buena base: análisis de poses y videoreferencias para animación'**, (10:00 a 13:30 h.), por Laia Farré. Técnicas para entender y representar la figura humana de forma rápida sin necesidad de conocimientos de dibujo previos.

Por otra parte, en el Teatro Guiniguada, a las 18:00 horas, se proyecta el largometraje **"A silent voice"**, dirigido por Naoko Yamada, sobre el bullying. En el CICCA, la charla formativa "U-Day" presentando los cursos U-tad a las 20.00 horas y de 20:30 a 22:00, proyección de Sección Oficial Internacional a Concurso II, gratuito para abonados. Además, continúan la actividad gratuita en la Zona de Experiencias y Realidad Virtual para todos los públicos y las relativas al espacio 'Decide tu futuro', ambas en la Alameda de Colón.

Nueva jornada la de hoy viernes que sigue en la línea de programación que ya pudo disfrutarse ayer comenzando con Proyecciones Escolares con master class introductoria, el "Taller de diseño de arte y concept art por los creadores del videojuego Gris" a cargo de Ariadna Cervelló y Adrián Miguel Delgado de Nomada Studios. Master classes que finalizaron con firma de autógrafos y revisión de portfolios: 'Búscate un trabajo serio: un camino hacia la animación en películas', por Laia Farré; 'Mi experiencia en animación, desde Illumination Mac Guff a Ilion', por Cécile Brossette; 'Del estudio Ghibli a Walt Disney Animation Studios', por Aya Suzuki. Y destacando entre ellas, la master class **'Storyboard: El arte de contar historias con dibujos'**, a cargo de **Carlos Zapater**, Lead

Storyboard Artist, (Warner Bros, Blue Sky Studios, Skydance Studios, Sony Pictures Animation, Estudios Moro, The Spa Studios, Ilion Animation Studios, Animagic). Películas: 'Smallfoot', 'Rio', 'Chico & Rita', 'Titeuf, le film', 'Nocturna', 'Astérix y los vikingos', 'Frágiles', 'Los Reyes Magos'. El artista compartió sus conocimientos acerca del storyboard como arte para contar historias y herramienta para la comunicación del equipo técnico y creativo de una película o proyecto audiovisual. Y es que precisamente Carlos Zapater, además de artista de altísimo nivel, es “un comunicador nato que enamora al público con su buen humor y saber hacer”, como ha destacado en varias ocasiones Damián Perea, director y productor de este festival calificador de los Premios Oscar, para quien la calidad educativa y la forma de transmitir los conocimientos es uno de los ejes principales de este festival.

La proyección de Sección Oficial Internacional a Concurso II, gratuito para abonados, dos sesiones de revisión de portfolios y reclutamiento a cargo de ocho empresas del sector, la actividad gratuita en la Zona de Experiencias y Realidad Virtual para todos los públicos y las relativas al espacio 'Decide tu futuro', en la Alameda de Colón, completaron la jornada.

La decimocuarta edición del Summit Internacional de animación, efectos visuales y videojuegos se celebra en Las Palmas de Gran Canaria hasta este sábado 11 de mayo.

ANIMAYO se hace realidad -una vez más-, gracias al fuerte empuje y decidido apoyo que ofrecen sus patrocinadores: el Cabildo de Gran Canaria, el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, la Fundación de La Caja de Canarias, el Gobierno de Canarias y el Teatro Guiniguada, así como la implicación de escuelas y universidades como U-tad, CEV, Cesur, L'Idem, Universidad del Atlántico Medio, ULPGC y ULL, además de numerosas empresas privadas colaboradoras que apuestan firmemente por la industria del cine y por el esfuerzo para acercar a todos los públicos la cultura y la educación.

LINKS DE DESCARGA DE MATERIALES PARA MEDIOS:

Pinchar en el siguiente enlace de acceso al casillero virtual de prensa Animayo e insertar las siguientes claves:

URL: <https://www.animayo.com/prensa>

USUARIO: prensa_2019

CONTRASEÑA: animayofest_2019

Con estas claves podrás descargar:

- Resumen Animayo 2018 (para televisiones).
- Dossier Animayo Gran Canaria 2019
- Trailer Animayo 2019 para televisiones.
- Fotos de invitados/ponentes Animayo Gran Canaria 2019
- Cartel Animayo 2019

FOTOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES - ¡¡SÍGUENOS!! - MUCHAS GRACIAS -



Prensa ANIMAYO: prensa@animayo.com

