



Tour Mundial Animayo 2024

Cifras Récord y un Tour Mundial que arrancó en México y continuó en Estados Unidos tras el estreno de su Palmarés Oficial en Las Palmas de Gran Canaria



Tras la proyección del Palmarés Internacional Animayo 2024 el pasado 3 de octubre, el certamen culminó su fase presencial en Gran Canaria con un total de 23.177 asistentes.

La Gira Mundial de Animayo 2024 comenzó en México y continuó con paradas en los principales estudios y eventos de animación de Los Ángeles, EE UU.

En España, destaca la próxima proyección del Palmarés Animayo en Skydance Animation los días 11 y 12 de diciembre de 2024 en su sede de Madrid.

“In the shadow of the Cypress”, de los iraníes Hossein Molayemi y Shirin Sohani, y “Remember Us”, del guatemalteco Pablo León, se coronaron en el Palmarés Animayo con 2 pases directos a la preselección de los Premios Óscar®.

Durante su Tour Mundial, Animayo ha celebrado el éxito internacional de su 19ª edición en la que volvió a batir su propio récord de asistencia. «Desarrollando el talento que impulsa la industria», **Animayo Gran Canaria 2024, Summit Internacional de Cine de Animación, Efectos Visuales y Videojuegos**, celebrado en el espacio CICCA, el Teatro Guiniguada y el Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria desde el 8 al 11 de mayo, concluyó el pasado 3 de octubre con la proyección de su Palmarés Internacional alcanzando un **incremento de casi el 15%** en comparación con el año anterior. Tal es así, que con un total de **23.177 participantes presenciales y on line** Animayo revalida su posición a nivel mundial como uno de los eventos de mayor renombre del sector mientras que reafirma su capacidad de atraer a profesionales y jóvenes talentos de la animación, proyectando el nombre de **Gran Canaria** como un **punto clave en la industria audiovisual internacional** con lo más destacado del cine de animación, los efectos visuales y los videojuegos. No en balde, Animayo es el único festival de animación en España con doble cualificación a los **Premios Óscar®**. **Sus galardonados en las categorías Mejor Cortometraje Internacional y de Mejor Cortometraje de Nacionalidad Hispanohablante - Animación con Ñ'**, obtienen **2 pases directos a la preselección de los Premios Óscar®**.

Animayo Gran Canaria 2024 volvió a contar con la participación de reputados estudios y productoras de primer nivel como **Sony Pictures Animation, Platige Image, Cinesite, Polygon Pictures Inc, Plymptoons, Nørlum Studios**, y **Skydance Animation**, entre otros. Y más de **30 prestigiosos invitados y ponentes de renombre** contribuyeron a un programa que incluyó **14 masterclasses, 15 ponencias educativas, 4 talleres, 5 estrenos y proyecciones, 3 presentaciones de autor, 5 stands de escuelas, 20 stands de talentos, 2 exposiciones y 12 horas de reclutamiento**, además de revisiones de portafolios y firmas. Además, Animayo también celebró la **premiere en Europa** de la exposición de arte de **«Spider-Man: Across the Spider-Verse»**, producción multipremiada y nominada este año a los **Premios Óscar®** a Mejor Película de Animación. Asimismo, se llevaron a cabo estrenos, secciones oficiales, masterclasses, presentaciones, stands de nuevos talentos, espacios de networking profesional, becas formativas, workshops, y actividades para escolares, consolidando a **Gran Canaria** como epicentro de la **innovación en animación y efectos visuales**.

Entre sus logros más destacados de Animayo se encuentra el programa **de Becas al Talento, que en su 19ª edición contó con más de 600.000 euros en ayudas** otorgadas en colaboración con universidades y escuelas internacionales, ratificando el compromiso del festival con la formación y el desarrollo de las nuevas generaciones en animación, efectos visuales y áreas afines. Y no menos destacados fueron sus **Encuentros Business, Jornadas de Reclutamientos y revisiones de portafolios para profesionales, con más de 400 entrevistas realizadas en 2024**.

Además, el Festival celebró el encuentro 'Invest in Spain Animation Network' fomentando la colaboración y la creación de alianzas estratégicas internacionales. Una treintena de **estudios, productoras y decisión makers** provenientes de países como Estados Unidos, Polonia, Canadá, Japón, Dinamarca, Tailandia, Lituania, Alemania y España participaron en este encuentro profesional de Animayo Gran Canaria 2024 donde se estimaron más de 200 encuentros B2B (*business-to-business*).

En cuanto a la difusión mediática, el impacto internacional de Animayo en 2024 ha sido muy notable, con **más de 27,000 menciones en prensa, televisión y medios digitales**. Su repercusión se refleja en publicaciones de reconocidos medios internacionales como **Variety, Animation Magazine, Cineuropa, El País, RTVE, Cinemanía, y Cine y Tele**, entre otros muchos.

En estos últimos meses, tras la proyección inaugural del **Palmarés Internacional Animayo** en el Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias (CICCA) el pasado 3 de octubre, **Animayo 2024 inició su Gira Mundial**, participando en algunos de los festivales y eventos más relevantes, incluyendo **Sublime Guadalajara (México) o LightBox Expo en Los Ángeles (EE UU)**. Durante los meses de octubre, noviembre Animayo ha proyectado su Palmarés en California, en estudios como **Disney Animation Studios, DreamWorks Animation, Sony Pictures Animation, Netflix**. Además, el tour incluyó la participación de **Damián Perea, director y productor de Animayo**, en otros grandes eventos celebrados en Hollywood como **Animation Films, The World Animation Summit, Glaffs Festival** o el mercado **American Film Market (AFM)** celebrado en Las Vegas (EE UU), todos ellos importantes encuentros de la industria reconocidos internacionalmente.

A más, este próximo 12 de diciembre Animayo regresa a Madrid para proyectar en los estudios Skydance Animation.

Un Tour Global que Conecta Talento y Creatividad y que no solo exhibe las mejores producciones de animación contemporánea, sino que también crea un espacio de encuentro entre el talento emergente y los grandes nombres de la industria. Un testimonio del impacto internacional de Animayo a través de sus **colaboraciones con estudios y festivales internacionales** en los que, como decíamos anteriormente, continúa mostrándose como un referente fundamental en el ámbito de la animación, los efectos visuales y los videojuegos.

Sublime Guadalajara – 14 de octubre: La Gira Mundial de Animayo 2024 arrancó el 14 de octubre con destacada participación en Sublime Guadalajara, uno de los eventos más reconocidos de arte digital y animación en México, en colaboración con la Asociación Jalisciense de Industrias Creativas. Durante su participación, Damián Perea presentó el Palmarés Internacional Animayo 2024, que reunió las mejores obras seleccionadas en la última edición del festival, y formó parte de un panel tecnológico que abordó el impacto de la inteligencia artificial (IA) en la industria de la animación.

El Palmarés Animayo ofreció una muestra diversa del talento global que caracteriza al certamen donde las obras seleccionadas reflejaron el alcance y la calidad de la animación contemporánea. Durante el panel titulado "Presupuestos, pipeline y producción de animación en la era de la IA", **Perea compartió escenario con figuras relevantes como Raúl García, - destacado director y productor** con experiencia en estudios como Disney. La discusión giró en torno a cómo la IA estaba transformando los procesos creativos y de producción en estudios y productoras, marcando un cambio significativo en la industria global de la animación.

Con esta participación, Animayo reforzó su relación con la animación en México, consolidada desde su primera presencia en Sublime en 2022. Este encuentro reafirmó los lazos culturales entre ambos países y posicionó a México como un eje clave en el circuito internacional de la animación y las industrias creativas.

LightBox Expo - 25 de octubre de 2024: El segundo evento con el que **Animayo** ratifica su rol clave como puente entre **talento emergente** y las **grandes productoras internacionales** tuvo lugar en **LightBox Expo 2024**, que se celebró del 25 al 27 de octubre en el prestigioso **Auditorio Cívico de Pasadena, California (EE UU)**, un espacio de gran importancia histórica y cultural, testigo de numerosos eventos memorables a lo largo de los años (fue en su escenario donde en 1983 Michael Jackson realizó por primera vez su famoso "Moonwalk" en 1983, elevando este auditorio a un estatus legendario en la historia de la música pop). **El 25 de octubre, Damián Perea** presentó la proyección del **Palmarés Internacional Animayo 2024** para un total de 540 asistentes; bajo el título "**Lo Mejor de Animayo**", se exhibieron algunas de las obras más destacadas del festival, incluyendo los dos cortometrajes que han sido preseleccionados para los **Premios Oscar®**, gracias al destacado papel de **Animayo** como **Festival Calificador** por la **Academia de Hollywood** en dos categorías. Estas dos producciones son "**In the shadow of the Cypress**", de los iraníes Hossein Molayemi y Shirin Sohani, ganador del Gran Premio Internacional del Jurado, y "**Remember us**", del guatemalteco Pablo León, que ganó el premio a Mejor Cortometraje de Nacionalidad Hispanohablante - Animación con Ñ'. También incluyó premios como el de Mejor Animación 2D, Mejor Dirección Artística, Premio Nuevos Talentos, Mejor Cortometraje Estudiantil y el Premio del Público, entre otros.

La proyección estuvo presentada por Damián Perea y por el director de animación y Presidente del Jurado Animayo 2024, John Musker, reconocido director, guionista y productor de animación estadounidense, quien a su vez fue invitado de honor de la 19 edición del Festival.

Sony Pictures Animation - 30 de octubre: Proyección especial de Animayo en Sony Pictures Animation, presentando lo mejor de su Palmarés Internacional 2024 y dirigido a los talentosos artistas del estudio, una velada marcada por un ambiente de inspiración y creatividad. Esta proyección reafirmó el compromiso de Animayo de acercar la animación de excelencia a los grandes estudios de la industria, fortaleciendo la conexión con ellas.

La sesión fue inaugurada por Patrick O'Keefe, invitado y miembro del jurado de Animayo 2024 y diseñador de producción en Spider-Man: Across the Spider-Verse. O'Keefe compartió sus reflexiones sobre el programa, aportando una perspectiva única sobre las películas seleccionadas y narrando sus experiencias como jurado en el festival.

El evento contó también con la participación especial de Toby Cochran, director del galardonado cortometraje *LUKI and the Light*, quien compartió detalles de su proceso creativo y reflexionó sobre el significado de recibir un premio Animayo, un reconocimiento que impulsa a creadores de todo el mundo. La jornada concluyó con un cóctel ofrecido en las instalaciones de Sony Pictures Animation donde los asistentes tuvieron la oportunidad de conectar y compartir en un entorno que celebró el espíritu creativo de la animación.

The World Animation Summit - 5 de noviembre: Animayo participó activamente en la Cumbre Mundial de la Animación 2024 (Animation Magazine), un evento que reúne a los líderes y visionarios más influyentes del sector. La participación del director de Animayo, Damián Perea, en el panel «Riding the Animated Shorts Wave» fue uno de los puntos destacados de esta cumbre.

El panel fue moderado por la experta Jennifer Wolfe, enfocado en explorar el impacto de los cortometrajes animados en el panorama actual de la animación, con énfasis en los desafíos creativos y técnicos detrás de cada proyecto.

Primera parte: participaron Nicholas Ashe Bateman (*Un cuento de Navidad*), Iain Gardner (*Un oso llamado Wojtek*), Damián Perea (representando «A la sombra del ciprés», una de las selecciones de Animayo preseleccionada para los Oscar®), Toby Cochran - *LUKI y las luces*, ganadora del premio al Mejor Público Infantil en Animayo.

Segunda parte: participaron Mohammadian Maral, (*Tal vez elefantes*), Pablo León, (*Recuérdanos*, también preseleccionado para los Oscar® gracias a Animayo), Searit Kahsay Huluf (*Yo mismo*), Sean Pecknold (*Tenis, naranjas*). Todos ellos ofrecieron una visión profunda del proceso creativo, las historias detrás de las producciones y los retos a los que se enfrentan los cineastas en el desarrollo de sus cortometrajes. Fue una oportunidad única para destacar la capacidad de la animación para contar historias emotivas e impactantes, y permitió a los asistentes conectar con creadores excepcionales.

La participación de Animayo continuó con la asistencia a un exclusivo cóctel patrocinado por Netflix, celebrado en el Garland Ballroom, y culminó con la elegante Gala de los Premios del Salón de la Fama. Esta velada rindió homenaje a las figuras más influyentes de la animación, celebrando su contribución al crecimiento y desarrollo de esta vibrante industria.

American Film Market – 1 de noviembre: La primera semana de noviembre Animayo reforzó su presencia internacional en el American Film Market 2024, uno de los eventos más importantes de la industria cinematográfica a nivel mundial. Este año, el AFM tuvo lugar en el vibrante Hotel Palms de **Las Vegas**, marcando un cambio de su tradicional sede en Santa Mónica, California. Allí se reunieron productores, distribuidores y compradores internacionales para negociar, desarrollar y promover proyectos cinematográficos. La participación de Perea subrayó su compromiso de apoyar y promocionar cortometrajes animados, reforzando sus posibilidades de preselección para los Premios Oscar® y reafirmando su misión de promover la animación como un lenguaje universal.

Walt Disney Animation Studios - 19 de noviembre: “Lo Mejor de Animayo: Los Ganadores 2024” deslumbró en Walt Disney Animation Studios que se presentó en las sedes de Los Ángeles y Canadá. Además, se ofreció una proyección online exclusiva para los empleados remotos del estudio, permitiendo a profesionales de la animación en todo el mundo disfrutar de los cortometrajes más aclamados del festival. Esta colaboración, que se ha mantenido durante más de **12 años**, forma parte de **un esfuerzo continuo de Animayo por llevar las mejores producciones de la animación mundial a los estudios más influyentes de la industria** y reafirma la sólida relación entre Animayo y Walt Disney Animation Studios, basada en el compromiso compartido de celebrar la diversidad y la creatividad de la animación global.

La sesión, presentada por Damián Perea, contó con las intervenciones de **Pablo León**, director de "*Remember Us*", y **Toby Cochran**, director de "*Luki & The Lights*". Ambos cineastas ofrecieron una visión única de sus procesos creativos, compartiendo detalles sobre la producción de sus premiados cortometrajes, que han sido reconocidos por su innovación y calidad artística. Entre las obras exhibidas, se destacaron los siguientes títulos galardonados: *A la sombra del ciprés* (Irán, 2D), *O Estado de Alma* (Portugal, España, 2D), *Remember Us* (Colombia, Guatemala, EE.UU., 2D), *El Ombligo de la Luna* (Francia, 2D), *Luki & The Lights* (Estados Unidos, Países Bajos, 3D), *Verano 96* (Francia, Rotoscope, 2D, Acción real).

Netflix Animation – 20 de noviembre: Estreno de "Lo Mejor de Animayo: Los Ganadores de 2024" en la **sede de Netflix Animation de Los Angeles (EE UU)**, marcando un nuevo hito en la historia del festival al presentar por primera vez en la prestigiosa sede de Burbank, California. **Evento exclusivo diseñado para** conectar el Palmarés Animayo con una de las plataformas más influyentes del contenido animado, que incluyó una proyección online adicional para los equipos remotos de Netflix.

La selección incluyó algunos de los cortometrajes más aclamados del Palmarés Animayo 2024, con la participación especial de dos de los directores galardonados: Pablo León, creador de "*Remember Us*", preseleccionado para los Premios Oscar® y Toby Cochran, director de "*Luki & The Lights*", ganador del Premio del Público Infantil en Animayo. Además, Damián Perea, director de Animayo, representó a los cineastas iraníes Hossein Molayemi y Shirin Sohani, creadores del premiado cortometraje "A la sombra del ciprés".

Tras las proyecciones, el evento ofreció una enriquecedora sesión de preguntas y respuestas moderada por **Marco Regina, artista de storyboards en Netflix** y amigo cercano de Animayo. Marco facilitó un debate animado e inspirador con los directores invitados, explorando el proceso creativo detrás de sus cortometrajes y las historias que los llevaron a ser parte del Palmarés Animayo 2024.

Por su parte, en **DreamWorks Animation**, la proyección del Palmarés Animayo se realizó de manera online para sus equipos de trabajo a nivel global, facilitando el acceso a las producciones premiadas y fomentando el intercambio de ideas en torno a las nuevas tendencias en animación internacional.

Animayo continuará proyectando su Palmarés internacionalmente **hasta mayo de 2025**, con fechas confirmadas en países como **España, República Checa e India, entre otros** que se irán sumando al tour. En España, se **destaca la próxima proyección del Palmarés Animayo en Skydance Animation los días 11 y 12 de diciembre de 2024**, siendo el único estudio en el que proyectaremos Lo Mejor de Animayo 2024 al completo. Será en la sede de Madrid, en una de las divisiones de Skydance Media dedicada a la producción de películas y series animadas que se distingue por crear historias originales y atrevidas que buscan cautivar a audiencias de todas las edades.

Animayo Gran Canaria 2024 volvió a ser una realidad, gracias al fuerte empuje y apoyo de sus patrocinadores: el Cabildo de Gran Canaria, la Sociedad de Promoción de la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, Turismo Gran Canaria, la Fundación de La Caja de Canarias, el Gobierno de Canarias, ICEX-Invest in Spain, así como la implicación de productoras, estudios, escuelas y universidades, además de numerosas empresas privadas que apoyan decididamente la industria cinematográfica y el esfuerzo por acercar la cultura y la educación audiovisual y tecnológica a todos los públicos.

Con todo, el equipo de este festival, no pierde de vista la que será la **20ª edición de Animayo, Festival Internacional de Cine de Animación, Efectos Visuales y Videojuegos**, que se celebrará en Las Palmas de Gran Canaria del **7 al 10 de mayo de 2025**. Una edición para la que desde hace meses ya viene estableciendo notables alianzas, trabajando incansablemente en pos de la excelencia en contenidos, invitados y ponentes que le caracterizan.

RECURSOS PARA MEDIOS

- Descarga Vídeo HD resumen Animayo con declas invitados: <https://we.tl/t-NIZfdq474d>

- Vídeo resumen HD en Vimeo: <https://vimeo.com/1027377919>

- Fotos adjuntas

- Más fotos Tour Animayo (Los Angeles y México):

<https://animayo->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/direccion_animayo_onmicrosoft_com/EhpM8i1qCTBDo56tIPf0qSYBw1YEhoubc2E_nOwUg66kPA?e=jiwMk3](https://animayo-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/direccion_animayo_onmicrosoft_com/EhpM8i1qCTBDo56tIPf0qSYBw1YEhoubc2E_nOwUg66kPA?e=jiwMk3)

- Más fotos Musker en Tour Animayo:

https://animayo-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/direccion_animayo_onmicrosoft_com/EmlrL4CXoJBLtOnZrFitUFk8MB-QQ92PtXJb2AuiXSC5g?e=Nzqkrn



